

## ORÍGENES – BEEP COLLECTION @ ISEA 2022



Del 27 de mayo al 23 de julio el **Centro de Arte Cal Massó** de **Reus** acogerá **ORÍGENES**, una exposición de obras de arte electrónico y digital de la **Beep Collection**, comisariada por **Roberta Bosco** y **Stefano Caldana**.

La muestra, que se enmarca en la programación de **ISEA 2022**, el 27º International Symposium on Electronic Art, que se celebra en **Barcelona** del 10 al 16 de junio, presenta nuevas producciones y obras fundacionales del arte electrónico y de la Beep Collection.

### ***Orígenes***, el principal evento de ISEA expandido en el territorio

La muestra remite a la idea de nacimiento desde diferentes perspectivas a través de algunas de las obras fundacionales de esta pionera colección y de piezas fundamentales para el desarrollo del arte electrónico, que Beep Collection ha ido rescatando y restaurando, para poner en valor el legado de creadores precursores, que ya forman parte de la historia del arte contemporáneo como Peter Weibel, Marcel-lí Antúnez y Antoni Abad.

*Orígenes* constituye también un marco temporal, que nos acerca a nuestra evolución como especie y al desarrollo imparable de la vida en su más amplia expresión. Algunas de las obras que se exponen en Cal Massó ahondan en conceptos como la identidad o

la apariencia (Joan Fontcuberta y Pilar Rosado o Rafael Lozano-Hemmer), la vida y la naturaleza (Marina Núñez y Robertina Šebjanič), los recuerdos y la memoria (Eduardo Kac o Ken Matsubaro) y la inteligencia artificial y las percepciones de la realidad a través de los sentidos y el cuerpo humano (Ricardo Iglesias y Gerald Kogler, Albert Barqué-Duran y Marc Marzenit o Anaisa Franco).

También hay piezas que abordan nuestros entornos matéricos y cósmicos como *RAIN BEATS* de Josecarlos Flórez, la nueva producción realizada gracias a la beca de la Fundació Privada Reddis de Reus, que se estrena en esta ocasión.

### **Artistas participantes**

Antoni Abad, Eugenio Ampudia, Marcel·lí Antúnez, Albert Barqué-Duran y Marc Marzenit, Josecarlos Flórez, Joan Fontcuberta & Pilar Rosado, Anaisa Franco, Paul Friedlander, Ricardo Iglesias y Gerald Kogler, Eduardo Kac, Rafael Lozano-Hemmer, Ken Matsubara, Marina Núñez, Robertina Šebjanič, Stefan Tiefengraber, Eric Vernhes, Peter Weibel.

### **Mapping de Alba G. Corral en Casa Navàs**

La muestra incluye un mapping a cargo de la artista Alba G. Corral, que animará la fachada de la Casa Navàs con los elementos decorativos del maravilloso interior modernista del edificio. El mapping se hará el día de la inauguración, el fin de semana siguiente y los días de ISEA

**Idea y comisariado:** Roberta Bosco y Stefano Caldana ([www.arteedadsilicio.com](http://www.arteedadsilicio.com))

**Dirección del proyecto:** Vicente Matallana

**Producción:** LaAgencia ([www.laagencia.org](http://www.laagencia.org))

**Beep Collection:** ([www.beepcollection.art](http://www.beepcollection.art))

**Lugar:** Centre d'Art Cal Massó. Carrer de Pròsper de Bofarull, 7 Reus.

**Fechas:** del 27 de mayo hasta el 23 de julio

### **PRENSA**

El texto curatorial, el listado de obras con descripciones en catalán y español y las imágenes, están disponibles en el link: <https://cutt.ly/Origenes>