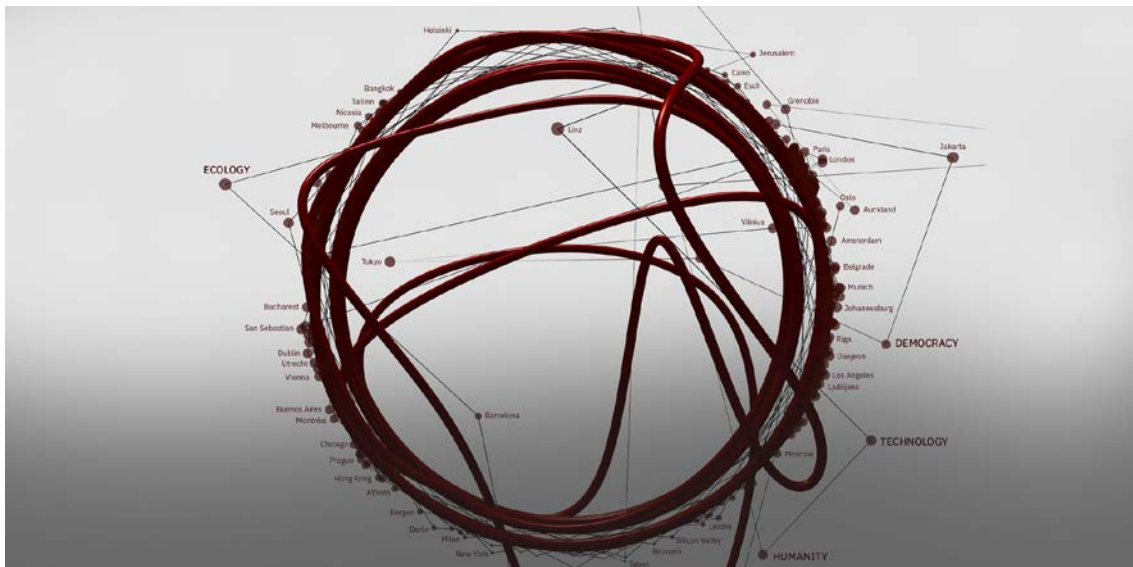


ARS ELECTRONICA DESEMBARCA EN BARCELONA

Barcelona se convierte en una de las principales sedes deslocalizadas del **Ars Electronica Festival**, la manifestación más importante del mundo dedicada a las interconexiones entre **arte, tecnología y sociedad**, que celebra su 41ª edición en Linz (Austria) y 120 ciudades alrededor del mundo, del **9 al 13 de septiembre**.

La participación de **Barcelona** se plasma en un **programa de actividades** que pone de manifiesto la diversidad, la riqueza y el dinamismo de la escena creativa barcelonesa y catalana, surgida en la confluencia entre arte y tecnología.

La iniciativa ha sido impulsada por el **Institut Ramon Llull, NewArtFoundation / BEEP Collection, Hangar** Centro de Producción e Investigación de Artes Visuales, **Universitat Oberta de Catalunya** (UOC/ISEA Barcelona) y **OFFF Barcelona**, con la colaboración de **Sónar+D, Arts Santa Mònica** e **Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)**.



Tras **dos años de presencia en Ars Electronica** a través de la **Colección BEEP**, colección catalana de referencia internacional exclusivamente dedicada al arte electrónico y digital, en esta edición Barcelona participa con una propuesta que pone de manifiesto y en valor el carácter poliédrico, heterogéneo e interconectado de su comunidad.

La propuesta del **Ars Electronica Garden Barcelona** se articula a partir del **Garden Barcelona Show**, una **exposición** en el centro **Arts Santa Mònica**, que reunirá las más recientes producciones y adquisiciones de la Colección BEEP y las obras producidas en Hangar, gracias a unas becas concedidas a **Mònica Rikić** por *New Home of Mind*, **Roc Parés** por *Doble Consciència* y **Santi Vilanova** por *Forms – Screen Ensemble*. Los tres proyectos han sido seleccionados a través de una convocatoria pública de producción y exhibición del Institut Ramon Llull, NewArtFoundation y Hangar en colaboración con BEEP Collection.

El **Garden Barcelona Show** se prolongará hasta el **20 de septiembre**, para participar en la edición extraordinaria de **Sónar+D CCCB**, que se celebrará en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona el 18 y 19 de septiembre.

También habrá un **ciclo de mesas redondas** gratuitas en el **DHUB** y un **taller** y una **Algorave** (concierto de música por ordenador con programación en tiempo real) en Hangar. El programa se completa con los **Taxis**, un conjunto de **cápsulas audiovisuales**, que como su nombre indica, se encargarán de llevar el público de visita virtual por los estudios de algunos de los artistas más relevantes de la escena electrónica y digital de Barcelona.

Todos los eventos serán presenciales y **se retransmitirán en streaming** a través de la web de **Ars Electronica** (<https://ars.electronica.art/keplersgardens/en/uncertainty-ecology/>). Después de la clausura del festival permanecerán disponibles en la red, así como los *Taxis*.

Toda la programación del **Ars Electronica Garden Barcelona** forma parte de la **41ª edición del Ars Electronica Festival**, que bajo el lema *In Kepler's Gardens. A global journey mapping the 'new' world* (En los jardines de Kepler. Un viaje global mapeando el 'nuevo' mundo) pretende eludir las dificultades surgidas a raíz de la emergencia sanitaria, **apostando por un nuevo formato**, reminiscencia de la revolución cosmogónica del célebre astrónomo alemán Johannes Kepler sobre los movimientos de los planetas en su órbita alrededor del Sol.

Después de 40 años siendo el epicentro de la escena creativa basada en las nuevas tecnologías de la comunicación y la creatividad digital, para su 41ª edición Ars Electronica se abre hacia **una revolución conceptual** que le permite sortear las inevitables problemáticas que implica la organización de un festival de esta envergadura en tiempos de pandemia. Frente a la imposibilidad de realizar un evento que en **2019** reunió en **Linz** durante **5 días** a **1.449 artistas y científicos** y **110.000 visitantes de 45 países**, para la edición 2020 Ars Electronica ha querido dibujar **una nueva cosmogonía** donde Linz se convierte en el **epicentro de un festival deslocalizado** o multilocalizado alrededor del cual gravitan **120 ciudades** que, como **Barcelona**, retransmitirán su programación en **streaming** a través de la web del festival.

Todas las ciudades invitadas serán *gardens*, **jardines distales** de un festival que en Linz tiene lugar en los jardines de la **Universidad Johannes Kepler**, Kepler's Gardens, aunque gran parte de las propuestas tendrán una presencia virtual y conferencias, debates y conciertos se retransmitirán en tiempo real a través de la web del festival.

Ars Electronica Garden Barcelona

Incertidumbre y Ecología

www.arselectronicagardenbarcelona.org

Del 9 al 13 de septiembre

Sedes:

Arts Santa Mònica - La Rambla, 7

Disseny Hub Barcelona - Plaça de les Glòries Catalanes, 38

Hangar - Carrer Emília Coranty, 16

Organizadores:

Institut Ramon Llull - www.llull.cat

Hangar Centro de Producción e Investigación de Artes Visuales - www.hangar.org

NewArtFoundation - www.newartfoundation.art

BEEP Collection - www.beepcollection.art

UOC/ISEA Barcelona - www.uoc.edu

OFFF Barcelona - <https://offf.barcelona>



Con la colaboración de:

Sónar+D - <https://sonarplusd.com>

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) - <https://icec.gencat.cat/>

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya - <https://cultura.gencat.cat>

Contacto de prensa: Tel. 629718604

pressgardenbarcelona@gmail.com

Press Kit (Imágenes + dossier): <https://cutt.ly/GardenBarcelona>