

## ARS ELECTRONICA DESEMBARCA A BARCELONA

**Barcelona** es converteix en una de les principals seus deslocalitzades de l'**Ars Electronica Festival**, la manifestació més important del món dedicada a les interconnexions entre **art, tecnologia i societat**, que celebra la seva 41a edició a Linz (Àustria) i 120 ciutats al voltant del món, **de l' 9 a l'13 de setembre**.

La participació de **Barcelona** es plasma en un **programa d'activitats** que posa de manifest la diversitat, la riquesa i el dinamisme de l'escena creativa barcelonina i catalana, sorgida a la confluència entre art i tecnologia.

La iniciativa ha estat impulsada per l'**Institut Ramon Llull, NewArtFoundation / BEEP Collection, Hangar** Centre de Producció i Investigació d'Arts Visuals, **Universitat Oberta de Catalunya** (UOC / ISEA Barcelona) i **OFFF Barcelona**, amb la col·laboració de **Sónar+ D, Arts Santa Mònica i Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)**.



Després de **dos anys de presència a Ars Electronica** a través de la **col·lecció BEEP**, col·lecció catalana de referència internacional exclusivament dedicada a l'art electrònic i digital, en aquesta edició Barcelona participa amb una proposta que posa de manifest i en valor el caràcter polièdric, heterogeni i interconnectat de la seva comunitat.

La proposta de l'**Ars Electronica Garden Barcelona** s'articula a partir del **Garden Barcelona Show**, una **exposició a l'Arts Santa Mònica**, que reunirà les més recents produccions i adquisicions de la Col·lecció BEEP i les obres produïdes a Hangar, gràcies a unes beques concedides a **Mònica Rikić** per New Home of Mind, **Roc Parés** per Doble Consciència i **Santi Vilanova** per Forms - Screen Ensemble. Els tres projectes han estat seleccionats a través d'una convocatòria pública de producció i exhibició de l'Institut Ramon Llull, NewArtFoundation i Hangar en col·laboració amb BEEP Collection.

El **Garden Barcelona Show** es prolongarà fins al **20 de setembre**, per participar en l'edició extraordinària de **Sónar+ D CCCB**, que se celebrarà al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 18 i 19 de setembre.

També hi haurà un **cicle de taules rodones** gratuïtes al **DHUB** i un **taller** i una **Algorave** (concert de música per ordinador amb programació en temps real) a Hangar. El programa es completa amb els **Taxis**, un conjunt de **càpsules audiovisuals**, que com el seu nom indica, s'encarregaran de portar el públic de visita virtual pels estudis d'alguns dels artistes més rellevants de l'escena electrònica i digital de Barcelona.

Tots els esdeveniments seran presencials i **es retransmetran en streaming** a través del web **d'Ars Electronica** (<https://ars.electronica.art/keplersgardens/en/uncertainty-ecology/>). Després de la clausura del festival romandran disponibles a la xarxa, així com els Taxis.

Tota la programació de **'Ars Electronica Garden Barcelona** forma part de la **41a edició de 'Ars Electronica Festival**, que sota el lema **In Kepler 's Gardens. A global journey mapping the 'new' world** (Als jardins de Kepler. Un viatge global mapejant el 'nou' món) pretén eludir les dificultats sorgides arran de la emergència sanitària, **apostant per un nou format**, reminiscència de la revolució cosmogònica del cèlebre astrònom alemany Johannes Kepler sobre els moviments dels planetes en la seva òrbita al voltant de el Sol.

Després de 40 anys sent l'epicentre de l'escena creativa basada en les noves tecnologies de la comunicació i la creativitat digital, per a la seva 41a edició **Ars Electronica** s'obre cap a **una revolució conceptual** que li permet sortejar les inevitables problemàtiques que implica l'organització d'un festival d'aquesta envergadura en temps de pandèmia. Davant la impossibilitat de realitzar un esdeveniment que en **2019** va reunir a **Linz** durant **5 dies** a **1.449 artistes i científics** i **110.000 visitants de 45 països**, per a l'edició 2020 **Ars Electronica** ha volgut dibuixar **una nova cosmogonia** on **Linz** es converteix en **l'epicentre d'un festival deslocalitzat** o multi localitzat al voltant de el qual graviten **120 ciutats** que, com Barcelona, retransmetran la seva programació en **streaming** a través del web del festival.

Totes les ciutats convidades seran **gardens, jardins distals** d'un festival que a **Linz** té lloc als jardins de la **Universitat Johannes Kepler**, **Kepler 's Gardens**, encara que gran part de les propostes tindran una presència virtual i conferències, debats i concerts es retransmetran en temps real a través del web de l'festival.

# Ars Electronica Garden Barcelona Incertesa i Ecologia

[www.arselectronicagardenbarcelona.org](http://www.arselectronicagardenbarcelona.org)

Del 9 al 13 de setembre

## Seus:

Arts Santa Mònica - La Rambla, 7

Disseny Hub Barcelona - Plaça de les Glòries Catalanes, 38

Hangar - Carrer Emília Coranty, 16

## Organitzadors:

Institut Ramon Llull - [www.llull.cat](http://www.llull.cat)

Hangar Centro de Producción e Investigación de Artes Visuales - [www.hangar.org](http://www.hangar.org)

NewArtFoundation - [www.newartfoundation.art](http://www.newartfoundation.art) BEEP Collection -

[www.beepcollection.art](http://www.beepcollection.art) UOC/ISEA Barcelona - [www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)

OFFF Barcelona - <https://offf.barcelona>



## Amb la col·laboració de:

Sónar+D - <https://sonarplusd.com>

Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) - <https://icec.gencat.cat/>

Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya - <https://cultura.gencat.cat>

**Contacte premsa:** Tel. 629718604

[pressgardenbarcelona@gmail.com](mailto:pressgardenbarcelona@gmail.com)

**Press Kit (Imatges + dossier):** <https://cutt.ly/GardenBarcelona>