



Shot during a ten-year period in thirty different cities, **MEGALODEMOCRAT: THE PUBLIC ART OF RAFAEL LOZANO-HEMMER** narrates the thrilling story of Mexican-Canadian artist Rafael Lozano-Hemmer (Mexico City, 1968), who is well-known for his monumental interactive installations which transform urban areas, historical buildings, and huge portions of the sky. This documentary shows the main landmarks for Lozano-

Hemmer and sketches a multifaceted portrait of an artist who is able to involve his audience—intuitively and spontaneously—in his creative process. That's the origin of the film's title, the fascination for colossal dimensions and the capability of connecting with any person regardless of their age, culture, or technological knowledge. With Lozano-Hemmer, utopia becomes a reality and ideas become a praxis. Away from the snobbishness and the masturbatory practice of so much art self-defined as political, Lozano-Hemmer gives power to the spectator and turns him or her into the protagonist and the engine of art works that could not exist without their presence. Throughout an hour and a half, *Megalodemocrat* shows how the artist transforms public spaces into gigantic stages and manages to make hundreds of people to stop their hasty, self-absorbed trajectories to take part in improvised gags among strangers. Duffield portrays him in his moments of joy, excitement, and success, but doesn't hesitate to also show the tension and the fear involved in potential failures because surveillance cameras—transformed into creative tools—are being moved by the wind or because the internet connection fails.

Roberta Bosco

CANADÁ - MÉXICO
2018

91'
hd
color

DIRECCIÓN

Guión

EDICIÓN

Benjamin Duffield

FOTOGRAFÍA

Benjamin Duffield

Geoffroy Beauchemin

François Vincelette

Ian Kerr

SONIDO

Daniel Toussaint

MÚSICA

James Gelfand

Louise Tremblay

REPARTO

Rafael Lozano-Hemmer

PRODUCTOR

Benjamin Duffield

PRODUCCIÓN

Fierce Bad Rabbit Pictures

DISTRIBUCIÓN

Incendo

MEGALODEMOCRAT: THE PUBLIC ART OF RAFAEL LOZANO-HEMMER

MEGALODEMÓCRATA: EL ARTE PÚBLICO DE RAFAEL LOZANO-HEMMER

Rodado a lo largo de diez años en treinta ciudades distintas, **MEGALODEMOCRAT: THE PUBLIC ART OF RAFAEL LOZANO-HEMMER** relata la apasionante trayectoria del artista mexicano canadiense Rafael Lozano-Hemmer (Ciudad de México, 1968), célebre por sus monumentales instalaciones interactivas, capaces de transformar áreas urbanas, edificios históricos y enormes porciones de cielo. El documental repasa los principales hitos de Lozano-Hemmer y a la vez esboza un multifacético retrato de este artista, capaz de involucrar al público de forma intuitiva y espontánea en su proceso creativo. De ahí viene el acertado título, de la fascinación por las dimensiones descomunales y la capacidad de conectar con cualquier persona, independientemente de su edad, cultura o conocimientos tecnológicos. Con Lozano-Hemmer la utopía se hace realidad y las ideas se convierten en praxis. Ajeno a la pedantería y al ejercicio 'masturbatorio' de tanto arte autodefinido político, Lozano-Hemmer otorga el poder al espectador, convirtiéndole en protagonista y motor de obras que no existirían sin su presencia. A lo largo de hora y media, *Megalodemocrat* muestra cómo el artista convierte el espacio público en un gigantesco escenario y consigue que centenares de personas dejen su apresurado y ensimismado camino para participar en gags improvisados entre perfectos desconocidos. Duffield lo retrata en los momentos de alegría, excitación y éxito, pero no renuncia a mostrar también la tensión y el miedo a pinchar [enchufar] sólo porque el viento mece las cámaras de vigilancia que ha transformado en herramientas creativas o porque falla la conexión a internet.

Roberta Bosco

FESTIVALES Y PREMIOS

2019 EPOS. Festival de Cine de Arte de Tel Aviv 2018 FIFA. Festival Internacional de Cine de Arte de Montreal, Mejor Película Canadiense; Painting With Light. Festival Internacional de Cine de Arte Singapur; Dart Festival Barcelona. Cine Documental de Arte Contemporáneo.

FILMOGRAFÍA SELECTA

MEGALODEMOCRAT: The Public Art of Rafael Lozano-Hemmer (2018), *Darwin* (2016), *The Mad, the Bad & the Ugly* (2008), *Singing in the Shadow: The Children of Rock Royalty* (2003).