

## CONVOCATORIA DE PRENSA

### La Salle Campus Barcelona – URL presenta el ciclo *Digital Visions*, en colaboración con el festival ArtFutura

Digital Visions, organizado junto a ArtFutura, es un ciclo multiformato que pretende explorar el avance de la tecnología y su adaptación a las necesidades humanas para prosperar en una sociedad digital. Además de proyecciones, el acto contará con una mesa redonda sobre tecnologías humanizadas con Montxo Algora, director de ArtFutura, Luis Nacenta, director de Hangar Centro de Producción e Investigación de Artes Visuales, y Roberta Bosco, periodista de El País. Moderan Oriol Pastor, director del festival Mira, y Santi Fort, cofundador del festival ArtFutura.

**Fecha:** 31 de mayo y 1 de junio

**Lugar:** La Salle Campus Barcelona, Cuatre Camins, 30. Barcelona

**Horario:** 31 de mayo de 19h a 21h – 1 de junio de 10.30h a 20:30h

**Lunes 27 de mayo, Barcelona** – La Salle – URL organiza los días 31 de mayo y 1 de junio *Digital Visions*, un ciclo multiformato con el objetivo de explorar las diferentes temáticas dentro de la práctica artística.

El programa reflexiona a través de conferencias, masterclasses, debates, exposiciones y talleres sobre las aplicaciones, metodologías y prácticas artísticas, pasando por distintos enfoques creativos y sociales. Organizado de manera conjunta con el Festival ArtFutura, el ciclo se dirige a todas aquellas personas interesadas en la intersección entre arte, diseño, tecnología y pensamiento.

La creación de este espacio de reflexión forma parte del proceso con el que, impulsando la visibilidad de sus agentes más representativos, La Salle – URL busca posicionarse como referente en el sector artístico digital. Forma parte de su apuesta por integrar las artes y la cultura con las ciencias, área en la que tiene más de cincuenta años de experiencia, y pasar así de la formación STEM a una formación STEAM. De hecho, este año lanza un Grado en Artes Digitales, un programa de tres años coordinado por Oriol Pastor, director del festival Mira, y Santi Fort, cofundador del festival ArtFutura, que incorpora el conocimiento de herramientas digitales para la formación de nuevos artistas capaces de adaptarse a las nuevas tendencias artísticas y las profesiones del futuro.

## **PROGRAMA**

### Viernes, 31 de mayo

#### **19h – Mesa redonda: tecnologías humanizadas**

¿Qué significa ser humano en la era de la tecnología? ¿Se adapta la tecnología a nuestras aspiraciones y necesidades reales... o es al revés? ¿Nos dirigimos hacia un mundo más amable, más empático y más humano? ¿O vamos en la dirección contraria?

Una discusión acerca de la revolución tecnológica y las posibilidades que se han desarrollado a través de la práctica artística para entender esta nueva simbiosis entre humanidad y tecnología.

Ponentes: Montxo Algora, director de ArtFutura, Luis Nacenta, director de Hangar Centro de Producción e Investigación de Artes Visuales y Roberta Bosco, periodista de El País. Moderan Oriol Pastor, director del festival Mira, y Santi Fort, cofundador del festival ArtFutura.

#### **20h – ArtFutura Premiere**

La proyección incluye una selección de los mejores trabajos que han pasado por la última edición del festival.

### Sábado, 1 de junio

#### **10.30h/16h – Screening 3D Futura Show 2018/2019**

Goodbye Kansas, Julius Horsthuis, Maxim Zhestkov, Hans-Christoph Schultheiss, Mads Broni, Simon Christoph Krenn. Nicolas Deveaux, Besjan Sertolli, Peter Tomaszewicz, Laurent Witz y Dusan Kastelic.

#### **11.30h/17h – Screening Futura Graphics 2018/2019**

Alex Popescu, Lubomir Arsov, Nexus Studios, WOW Inc., Substance, Klub Simon, Michael Enzbrunner, Serjan Burlak y Mike Mort.

#### **12.30h/18h – Screening Behind the Scenes 2018/2019**

Sesión dedicada a los "Making off's". Una serie de mini documentales que exponen los secretos detrás de la magia de los efectos especiales y la animación 3D.

#### **13.00h/18.30h – Screening ArtWorks 2018/2019**

Sesión dedicada a los mejores trabajos de las escuelas más reconocidas de gráficos digitales y efectos especiales a nivel internacional.

#### **15.45h/19.10 – Screening Schools Futura 2018/2019**

Sesión dedicada a los mejores trabajos de animación de todo el mundo, desde 3D, pasando por efectos especiales y motion graphics.

#### **15.00h: Screening Art Futura Premiere (2ª pase)**

## **La Salle Campus Barcelona**

La Salle Campus Barcelona, miembro fundador de la Universidad Ramon Llull, es un centro universitario que ofrece programas universitarios de Grado, Postgrado y Master, PhD y especialización en las áreas de conocimiento de Arquitectura, Ingeniería, Informática, Multimedia, Management y Arte Digital, Animación & VFX, con la tecnología como elemento esencial de su ADN.

La Salle Campus Barcelona apuesta por el emprendimiento, la interacción constante entre alumno y empresa y la investigación aplicada. Además, fiel a su misión de formar profesionales con valores capaces de transformar la sociedad, propicia el desarrollo de la sensibilidad social y humanística del alumno.

Cuenta con un espacio de innovación único: el Internet of Things Institute of Catalonia, el primer laboratorio europeo de innovación e investigación sobre el internet del futuro, que fortalece el ecosistema de innovación, transferencia e investigación de La Salle Campus Barcelona.

La Salle es la mayor red Global sin ánimo de lucro que se dedica específicamente a la educación. Tiene más de 300 años de historia y está presente en 80 países. La forman 1.083 centros educativos y 65 universidades, con 1.000.000 de alumnos, 300.000 de ellos universitarios.

## **ArtFutura**

Desde Enero de 1990, el festival de Cultura y Creatividad Digital ArtFutura explora los proyectos y las ideas más importantes surgidas en el panorama internacional del New Media, la Realidad Virtual, el Diseño de Interacción y la Animación Digital en ciudades como Barcelona, Buenos Aires, Ibiza, Londres, Madrid, México, Montevideo, Paris, Roma y muchas otras.

La lista de participantes en estas treinta ediciones incluyen nombres como William Gibson, Theo Jansen, Toshio Iwai, Laurie Anderson, Hiroshi Ishii, Paul Friedlander, Moebius, David Byrne, Masaya Matsuura, Howard Rheingold, Timothy Leary, Tomato, Tetsuya Mizuguchi, Rebecca Allen, Ryota Kuwakubo, Mariscal, Orlan, Yoichiro Kawaguchi, Brian Eno, Karl Sims, Marcel.Í Antúnez, Arthur Kroker, Xení Jardín, Amorphous Robot Works... y organizaciones y compañías como Ars Electronica, Pixar, Industrial Light & Magic, Sony Pictures, Digital Domain, SAT Montreal, Blast Theory, La Fura dels Baus, UVA, Improv Everywhere, Creators Project, Liberatum, Universal Everything y el MIT Media Lab.

Entre sus proyectos expositivos se encuentra la exposición “Máquinas y Almas” mostrada en el Museo Nacional Reina Sofía de Madrid, con más de 450.000 visitantes. Y más recientemente, “Criaturas Digitales”, exhibida en Roma.

## **Para más información o recursos**

La Salle Campus Barcelona – URL

Laura Blanco Ramírez

T. 93 290 2278

Laura.br@salle.url.edu