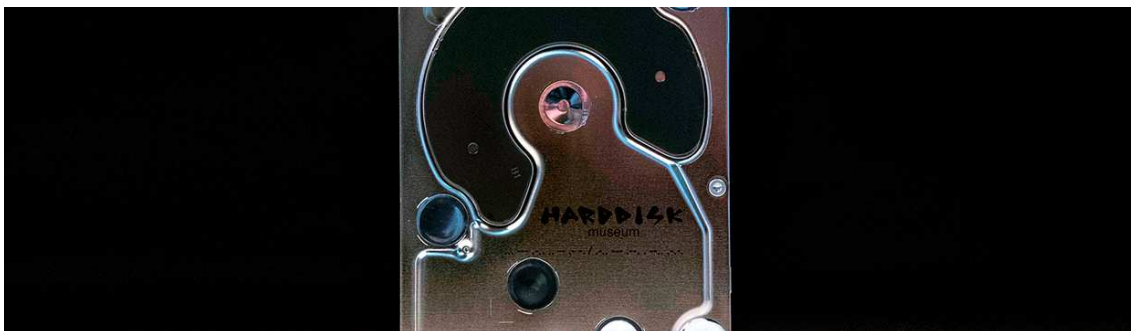


Dossier de premsa



Exposició

Harddiskmuseum:

Museo de archivos digitales

únicos

Solimán López

17-29 enero 2017

Arts Santa Mònica

Espacio Balcón



1. FICHA DE LA EXPOSICIÓN

Harddiskmuseum: Museo de Archivos Digitales Únicos

Solimán López

17-29 enero

Espacio Balcón



El Harddiskmuseum es un museo de obras de arte consistentes en archivos digitales únicos en el mundo (no se encuentran en otros dispositivos). Concebido por Solimán López como una obra de arte colectivo, dentro del concepto del espacio *artist-run*, contiene imágenes, vídeos, documentos interactivos y multimedia, webs, audios, textos... y un largo etcétera de contenidos de más de cincuenta artistas de todo el mundo como Aram Bartholl, Laís Pontes, Gregory Chatonsky, Rubén Tortosa, María Cañas, Rosana Antolí, Jorge Castro, etc., que participan de esta iniciativa que el artista ha llevado ya a más de cinco países y que llega a Barcelona en su octava edición. Además, el proyecto pretende recopilar obras de artistas residentes en Barcelona y se presenta en primicia en su versión en realidad virtual gracias a la colaboración de la empresa VRANVIC, donde el espectador podrá sumergirse en este particular museo.

La sesión de visualización que desarrollará Solimán López está comisariada por Roberta Bosco.

El museo se gestiona desde la Escuela Superior de Arte y Tecnología de Valencia, donde Solimán dirige el Departamento de Innovación, y cuenta con el apoyo logístico y tecnológico de ASUS.

El 17 de enero se realizará en el claustro Max Cahner la *performance* en vivo de 75-90 minutos con la realidad virtual. Posteriormente se expondrá el sistema para que público pueda disfrutar.

En la sesión estará presente el artista Ricardo Iglesias, que introducirá una nueva obra en el museo en directo. El proyecto se visualiza en realidad virtual gracias a File Cabin, un espacio virtual creado por Solimán López y VRANVIC para la visualización de archivos digitales.

2. EL ARTISTA: SOLIMÁN LÓPEZ



Solimán López (Burgos, 1981), licenciado en historia del arte y con máster en arte y comunicación, es artista multimedia, director del Departamento de I+D+i en la ESAT (Escuela Superior de Arte y Tecnología de Valencia) y fundador del Harddiskmuseum.

Desarrolla su trabajo e investigación con la aplicación y análisis de la tecnología desde un punto de vista técnico y conceptual a través de obras de arte digital, interactivo, *performance* y multimedia en general, con fuertes referencias a la propia historia del arte, a los cambios sociales derivados del paradigma de la revolución tecnológica y al nuevo lenguaje que el propio discurso de lo digital propone.

Su trabajo ha sido mostrado en múltiples países como Venezuela (la Bienal de Arte Emergente), Cuba (Festival de Camagüey), Nicaragua (CCE), México (CCE), el Salvador (CCE), Argentina (MACBA - Buenos Aires, MAC - Bahía

Blanca, Palacio Ferreyra - Córdoba, Timoteo Navarro - Tucumán), Suiza (SwitzerlandArtSpace), los EUA (Pasadena y Chicago, MIA Festival), Portugal (Au Pied de la Montagne Show) o Grecia (Create an Accident), y en museos como el CAC de Málaga, el IVAM de Valencia (Tecnometrías y exposición "Sustratos"), Matadero Madrid, el Museo Centro del Carmen (Valencia), el Centro Cibeles (Madrid), el ICAS (Sevilla), etc.



Ha sido seleccionado en múltiples certámenes, premios y becas como Technarte Bilbao, ADA (Archive of Digital Art), Stigmat, Encontro de Novos Artistas, Art Clinic Barcelona, Laguna Award (Valladolid), Tedx (Valladolid), U_Lad (ICAS, Sevilla), Madatac Madrid, Rei en Jaume (Mallorca), Futura (Huesca), Festival BAC (Barcelona), EspacioEnter (TEA Tenerife), Festival Intramurs (Valencia), Festival ArsFutura, Proyector, UPHO Festival (Málaga) o JustTech (JustMad7, Madrid), entre otros.

Ha sido invitado a dar charlas, conferencias y talleres en TEDx Valladolid, la Fundación Bancaja, el Injuve, la UPV Valencia, la UFSM (Santa María - Brasil), la UNESP (Brasil), el Espacio Plá (Buenos Aires), el MAC (Bahía Blanca), las CAAC Cuenca, el Brief Festival (Medialab Prado Madrid) o el DigitalI (Valencia), entre otros.

3. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA EXPOSICIÓN

17.1.2017 / 19.30 h

Performance

Harddiskmuseum Live Session V08

Solimán López

Claustro Max Cahner

Tras una introducción de la crítica de arte, periodista y comisaria Roberta Bosco, Solimán López se sumergirá en la aplicación de realidad virtual (File Cabin) diseñada junto con VRANVIC, empresa incubada en ESAT Valencia, para navegar por el disco duro y mostrar a través de su mirada los contenidos más destacados de este museo de arte digital que ya ha sido presentado en Uruguay, Brasil, Argentina y España. La performance, con una duración de noventa minutos, es una oportunidad única para conocer de primera mano el funcionamiento y la dinámica de este original museo que pone en tela de juicio conceptos como la conservación digital, la divulgación de arte digital y, por supuesto, el origen del arte digital, los archivos.

27.1.2017 / 19 h

Mesa redonda

Arte digital, archivos y alternativas contemporáneas

Espacio Balcón

El Harddiskmuseum es un museo de archivos digitales en un disco duro. Archivos de arte de artistas de todo el mundo, que tienen en este repositorio obras de arte únicas.

Mesa redonda a cargo de Roberta Bosco, comisaria, crítica de arte y periodista, y Solimán López, artista, que explicarán los detalles del proyecto Harddiskmuseum en el contexto y el paradigma del arte digital y de los nuevos medios, y los retos que esto supone.

4. CRÉDITOS

EXPOSICIÓN

Desarrollado en ESAT (Escuela Superior de Arte y Tecnología)

Powered by ASUS

Dirección artística: Solimán López

Asesoramiento tecnológico: Toni Vaca

Realidad Virtual: VRANVIC

Comisariado: Roberta Bosco

Logística y gestión: Irene Coll

Organiza y produce: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura y Elisava



ARTS SANTA MÒNICA

Director: Jaume Reus

Exposiciones

Coordinación general: Fina Duran Riu

Ediciones: Cinta Massip

Dirección técnica: Xavier Roca

Actividades

Coordinación general: Marta Garcia

Relaciones externas: Alicia González

Coordinación audiovisual: Lorena Louit

Área técnica: Eulàlia Garcia.

Administración

Responsable de gestión: Cristina Güell

Área de exposiciones: Mònica Garcia Bo

Secretaría de dirección: Chus Couso

Comunicación

Coordinación general: Jordi Miras Llopart

Web y redes sociales: Luis Villalón Camacho

Difusión: Juanjo Gutiérrez

Arts Santa Mònica. Centro de la Creatividad – Departamento de Cultura Área de Comunicación y Prensa

C. e.: comunicacio_artssantamonica@gencat.cat

@artssantamonica

Coordinación comunicación y prensa: Jordi Miras Llopart. C. e.: jmirasl@gencat.cat | Tel.: (34) 93 316 28 10 – (34) 93 316 28 56. Ext. 13436

Web y redes sociales: Luis Villalón. C. e.: villalon@gencat.cat | Tel.: (34) 93 556 53 14 (directo) – (34) 93 316 28 19. Ext. 13441

Difusió: Juanjo Gutiérrez. C. e.: jgutierrezg@gencat.cat | Tel.: (34) 93 316 28 57 (directe) – (34) 93 316 28 10. Ext. 13442

Arts Santa Mònica, Centro de la Creatividad

La Rambla, 7, 08002 Barcelona. T. 935 671 110. Web: artssantamonica.gencat.cat. **Entrada libre**

De martes a sábado de 11 h a 21 h. Domingos y festivos de 11 h a 17 h. Lunes cerrado

SANTAMÒNICA