

## **INTERNET COMO ESPACIO MUSEÍSTICO**

Estado actual y propuestas para el futuro

**Jornada de debate**

**Viernes 14 de Noviembre**

Con motivo de la presentación del nuevo sitio web del MACBA, esta jornada pretende abrir un debate público sobre el uso de la red por parte de los museos y sobre la especificidad del medio respecto a sus usos por parte de los artistas.

Internet y los medios digitales han contribuido decisivamente a redefinir el genérico tradicional de los "nuevos medios". Esta jornada quiere servir como espacio de debate que permita hacer un balance de las aportaciones de estos años, tanto desde el punto de vista tecnológico como artístico y cultural. En este

sentido se plantearán, entre otras, cuestiones acerca del museo como espacio de producción y de la hibridación de los aspectos expositivos y comunicativos, de la posible existencia de una nueva esfera pública digital desterritorializada y del potencial de las nuevas tecnologías para canalizar y promover nuevas formas de autogestión que desafían la noción tradicional de autonomía artística, cuya institución por excelencia es históricamente el museo.

Ya está aceptado que el museo debe ser parte y contenedor de las experiencias artísticas vinculadas a la red, involucrándose en una acción de producción, exposición y conservación. Este debate se propone definir el estado actual de la relación entre las instituciones museales e Internet, estableciendo coordenadas y líneas de actuación para el futuro.

### **Programa**

16.00 h. Conferencia a cargo de Christiane Paul, conservadora de New Media Arts y fundadora del Artport, el espacio expositivo online del Whitney Museum de Nueva York y cofundadora y editora de Intelligent Agent.

18.00 h. Presentación del nuevo sitio web del MACBA a cargo de los responsables de su concepto y desarrollo: Roberta Bosco, Stefano Caldana y el colectivo de artistas Area 3.

19.00 h. Mesa redonda con la participación de Christiane Paul, José Ramón Alcalá, director del MIDE (Museo Internacional de Electrografía) y catedrático de Nuevas Tecnologías en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Cuenca y Roc Pares, artista y profesor de la Universidad Pompeu Fabra, moderada por Roberta Bosco.

Auditorio. Entrada libre. Aforo limitado  
Con servicio de traducción simultánea