

## CONEXIÓN REMOTA

Una selección de net.art por Roberta Bosco y Stefano Caldana

En Internet una conexión remota es la que se establece entre dos terminales, el servidor y el usuario, en este caso entre el proyecto de la selección y el visitante de la exposición, tanto desde el museo como desde su casa. Conexión remota alude también a la relación que, a través del proyecto, se establece entre el usuario y el artista. Evidentemente cualquier obra puede ser vehículo de conexión, pero en los proyectos de net.art esta función resulta primordial. Internet es mucho más que una herramienta productiva, es un nuevo espacio para la comunicación, la relación, la reflexión y la acción. Su potencial es enorme, todo depende del uso que se le da.

Esta selección no responde a una voluntad de monumentalizar el net.art y menos aún a un intento de objetualizarlo o de convertirlo en un fetiche: su objetivo es establecer conexiones y abrir un nuevo ámbito de debate, confrontación y análisis crítico. Además de atestiguar la cada vez mayor y mejor actividad artística digital, todos los proyectos seleccionados revelan procesos en los que han intervenido muchas personas, tratan de intercambio de información, de acción y reacción, de problemas y situaciones reales que piden una toma de posición. La preocupación de sus autores no es que se les considere obras de arte, sino que sean catalizadores de actividad artística y de respuesta por parte del público, que sirvan de detonantes y evidenciadores, que faciliten el encuentro y, si hace falta, también el enfrentamiento.

Algunos proyectos requieren la participación activa del usuario, otros se desarrollan delante de sus ojos independientemente de su voluntad, pero todos son interactivos en la medida en que establecen una relación directa, personal y siempre inédita con el espectador, quien está invitado a abandonar su actitud pasiva para tomar parte en la dinámica de la pieza. Los proyectos de net.art suelen estar pensados para ser disfrutados en la pantalla del propio ordenador con toda la tranquilidad y el tiempo necesarios para explorar los numerosos caminos y posibilidades que ofrecen. Por ello hemos preferido proponerlos al público en tres microespacios individuales, donde se recrean las condiciones primordiales de la relación individual y privada con la máquina (con la ventaja de las líneas rápidas que no todos los internautas tienen en su casa).

A pesar de lo contradictorio que pueda parecer presentar este tipo de proyectos en el ámbito del museo, pensamos que los centros de arte contemporáneo tienen un compromiso con el arte digital como lo tienen con las demás expresiones creativas de relevancia histórica. Su papel no es convertirlos en estáticos objetos de "museo", sino abrir espacios donde los proyectos de net.art puedan seguir su evolución.

---

*Conexión Remota* es una exposición de net.art, comisariada por Roberta Bosco y Stefano Caldana, en el marco de la exposición *Antagonismos. Casos de estudio* (26 Julio – 14 Octubre 2001).

© Roberta Bosco y Stefano Caldana  
<http://arteedadsilicio.com/>